

CYRIA

ecobeton
water technologies

CYRIA

L'approche de Cyria est marquée par la prégnance de sa posture d'éditeur. Considérant que l'esthétisme et l'audace sont l'essence du processus de création, qu'eux seuls permettent à la beauté de transcender la fonction de l'objet, elle cherche à révéler l'unique pour saisir l'insaisissable.

Chacune des pièces de mobilier qu'elle produit est le fruit d'un imaginaire, une prise de position singulière et une expression pure et honnête qui cristallisent une vision de la beauté pour la rendre au monde et sublimer son environnement.

De aanpak bij Cyria wordt vooral bepaald door onze achtergrond in design. Esthetiek en vooral durf zijn volgens ons de hoekstenen van een degelijk creatieproces: enkel zo kan de schoonheid van een object het functionele overstijgen. Wij zoeken de projectie van het ongrijpbare in de creatie van elk uniek stuk.

Elk geproduceerd meubelstuk is het resultaat van onze verbeelding, waarbij wij vanuit een uitzonderlijk standpunt op een eerlijke en toch eigenwijze manier onze visie op schoonheid aan de omgeving willen doorgeven.



SUBLIMER LA VILLE

DE STAD OPGEWAARDEERD

Les univers Cyria redonnent vie à la ville. Chacun, à sa manière, lui offre sa poésie, faisant écho au caractère unique du lieu pour en révéler le potentiel.

Ils s'intègrent à l'espace urbain avec respect pour en dévoiler la richesse et lui rendre son pouvoir discursif. Ils créent un terrain propice à la réappropriation en favorisant les échanges entre mobilier, environnement et humain.

Au delà d'œuvres d'art, les univers Cyria sont vecteurs de synergie.

De leefwereld van Cyria brengt de stad tot leven. Door toevoeging van een eigen poëtische interpretatie wordt het unieke karakter van iedere locatie benadrukt om het potentieel ervan te laten doordringen.

Onze elementen integreren zich respectvol in het stedelijk landschap, benadrukken de rijkdom ervan en nodigen uit tot dialoog. Ze vormen een uitnodiging om de ruimte opnieuw te bekijken en in te vullen, een symbiose tussen mens, meubel en omgeving.

De meubelstukken zijn niet alleen kunstwerken, maar zijn bakens van synergie.





ATTEINDRE L'EXCELLENCE

STREVEN NAAR UITMUNTENDHEID

C'est en alliant savamment précision industrielle et soin de la main de l'homme que Cyria a développé un savoir-faire de fabrication particulier, lui permettant de toucher du doigt la perfection à laquelle elle aspire.

Forgé au gré du temps, ce savoir-faire est depuis toujours guidé par la passion des matériaux. De l'acier et du bois, ses deux amours, Cyria crée des éléments originaux, esthétiques, mais aussi robustes, durables et entièrement recyclables.

De slimme combinatie van industriële precisie met een 'human touch' stelt Cyria in staat een productie te garanderen met een afwerking waar perfectie wordt nagestreefd.

Deze hoge afwerkingsgraad kwam tot stand met de jaren en is gebaseerd op onze passie voor de verschillende materialen. Onze voorliefde voor hout en staal dient als basis voor de creatie van originele, aantrekkelijke producten die niet alleen solide en duurzaam zijn maar ook volledig recycleerbaar.



DU MATÉRIAU

MET UITZONDERLIJKE MATERIALEN

L'exigence de Cyria lui a permis d'acquérir une véritable maîtrise des techniques liées aux matériaux qu'elle emploie. Forte de nombreuses expérimentations, elle a sélectionné les plus aptes à répondre aux enjeux de l'environnement urbain :

L'acier Corten, dont le processus d'oxydation naturelle apporte un esthétisme unique;

L'acier inoxydable, pérenne et robuste, proposé avec finition satin ou poli miroir;

L'acier thermolaqué, dont le choix des teintes RAL ou spécialement créées par Cyria permet de grandes possibilités de personnalisation;

Le bois, de qualité supérieure et provenant de forêts gérées durablement, un matériau noble et chaleureux qui évolue au fil du temps.

Het streven van Cyria naar kwaliteit heeft geleid tot een echte technische beheersing van de gebruikte materialen. Na veelvuldige experimenten hebben we de meest optimale technieken geselecteerd om toe te passen in het kader van het stedelijk gebeuren.

Corten staal, met zijn unieke esthetische uitstraling dankzij een natuurlijke oxidatie

Roestvrij staal, robuust en eeuwigdurend, in satijnen of spiegelglanzende uitvoering

Gepoederlakt staal, in RAL kleuren of speciale Cyria afwerking voor een meer gepersonaliseerd uitzicht

Kwalitatieve houtsoorten, afkomstig uit duurzaam beheerde bossen, een nobel en warm materiaal dat mee evolueert met het verstrijken van de jaren.



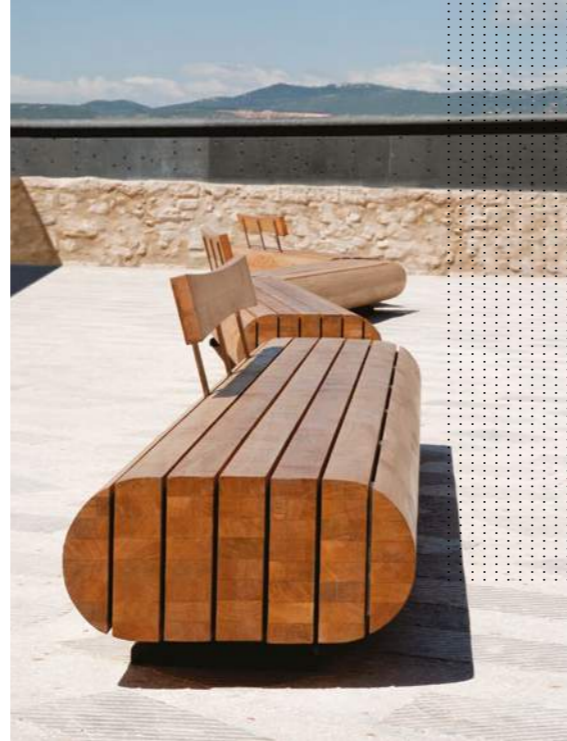
UNIVERS - MIGRATION

MIGRATION

Robuste, mais armée de courbes douces, Migration exprime sa singularité en une rassurante invitation au voyage.

Robuust maar met zachte rondingen: Migration verkondigt zijn eigenheid met een geruststellende uitnodiging tot reizen.

DESIGNER : AGENCE APS



DESSINER
UN TERRITOIRE D'ÉVASION

Een ontsnappingsroute uittekenen

APERÇU DE L'UNIVERS :

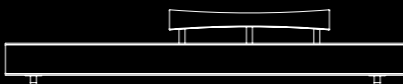
GAMMA OVERZICHT :



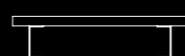
BANQUETTE RACINE
BANQUETTE RACINE



BANQUETTE TAILLE S OU L
BANQUETTE MAAT S OF L



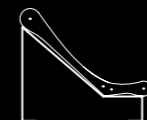
BANC TAILLE S OU L
BANC MAAT S OF L



BANQUETTE
BANQUETTE



BANC OU FAUTEUIL MAJ
BANC OF FAUTEUIL MAJ



BAIN DE SOLEIL TAILLE S OU L
BAIN DE SOLEIL MAAT S OF L



TABLE
TAFEL



PORTE CENDRIER
PORTE CENDRIER



CORBEILLE
CORBEILLE



ENTOURAGE D'ARBRE
ENTOURAGE D'ARBRE



UNIVERS - PYSA

PYSA

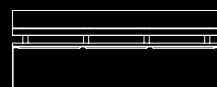
Épurées et minimalistes, les lignes inattendues de Pysa forment le détail élégant qui contribue à son ardente singularité.

Met zijn pure, minimalistische en onverwachte lijnvoering zorgt Pysa voor een elegante toets als bijdrage aan zijn duidelijke eigen stijl.

DESIGNER : AGENCE AKİRO



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZICHT :



BANC 2000
BANC 2000



BANC 1000
BANC 1000



CHAISE 500
CHAISE 500



BANQUETTE
BANQUETTE



ACCOUDOIR
ACCOUDOIR



BANQUETTE
BANQUETTE



BANQUETTE
BANQUETTE



ASSIS-DEBOUT
ASSIS-DEBOUT

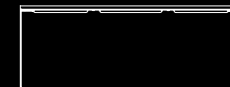


TABLE
TAFEL



CORBEILLE
CORBEILLE



UNIVERS - MONSIEUR

MONSIEUR

Avec ses formes naturelles et authentiques, et sa claire réponse à l'usage, Monsieur s'exprime avec sagesse et délicatesse au sein de son environnement.

Met zijn authentieke en natuurlijke vormgeving vertelt Monsieur een verstandig en verfijnd verhaal dat perfect past in een duurzame omgeving.

DESIGNER : VINCENT DUPONT-ROUGIER



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZICHT :



BANQUETTE
BANQUETTE



BANC
BANC



BAIN DE SOLEIL
BAIN DE SOLEIL

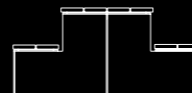


TABLE
TAFEL



CORBEILLE
CORBEILLE



CORBEILLE DOUBLE
DUBBELE CORBEILLE



FONTAINE
FONTEIN



DOUCHE SIMPLE
ENKELE DOUCHE



DOUCHE DOUBLE
DUBBELE DOUCHE



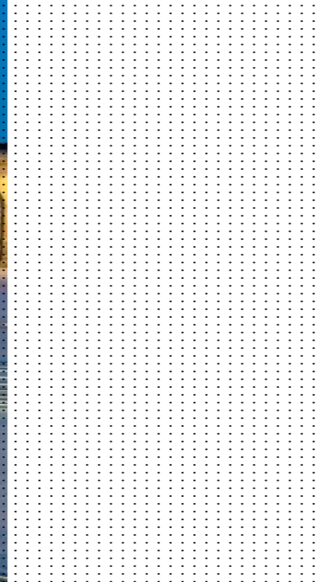
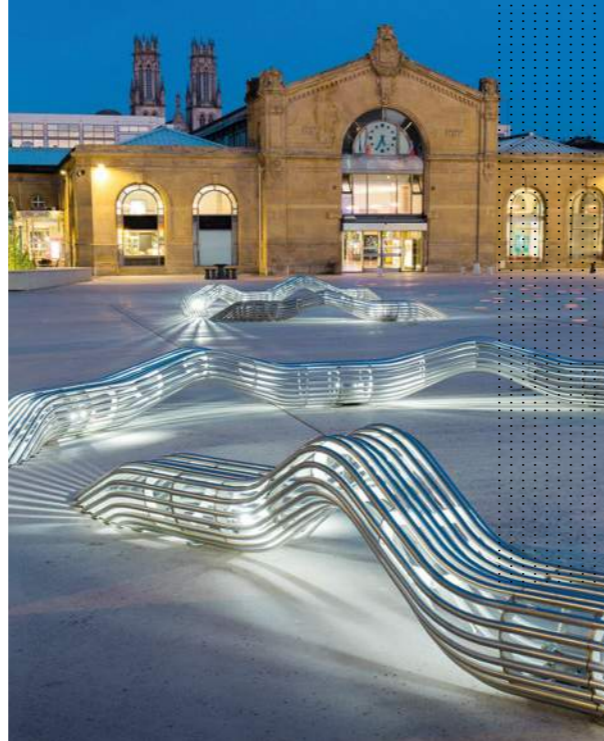
UNIVERS - BW#

BW#

La modernité et la sobriété des lignes évolutives de BW# rendent hommage au vivant. Il en émane un charme déconcertant, en perpétuelle mutation.

De eigentijdse maar tegelijk sobere en evolutieve lijnvoering van BW# brengt hulde aan het leven zelf. Een heel aparte beleving: voortdurend in beweging, speels en verrassend.

DESIGNER : SÉBASTIEN WIERINCK

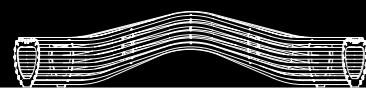


POÉTISER L'ESPACE PAR LE MOUVEMENT

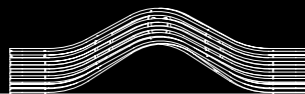
Poëzie in beweging



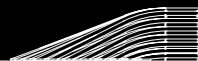
APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZICHT :



MODULE A
MODULE A



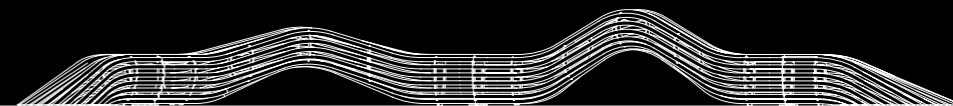
MODULE B
MODULE B



MODULE C
MODULE C



MODULE D
MODULE D



EXEMPLE DE COMPOSITION
VOORBEELD VAN OPSTELLING



UNIVERS - EUDALD

EUDALD

Porté par des lignes nettes, pures et empreintes de minimalisme, Eudald s'articule sobrement pour laisser à son environnement un libre espace d'expression.

Gedragen door zuivere en pure lijnen en met een minimalistische toets, stelt Eudald zich sober op om ruimte te laten voor de vrije expressie.

DESIGNER : COMAS PONT ARQUITECTES

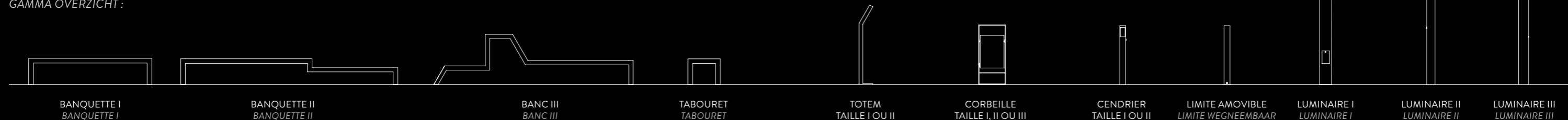


TRANSCENDER L'ESPACE PAR LA PUDEUR

De ruimte overstijgen door zich bescheiden op te stellen



APERÇU DE L'UNIVERS : GAMMA OVERZICHT :





UNIVERS - ABSOLUT

ABSOLUT

Le caractère d'Absolut se révèle à travers une grande régularité et une tendre dureté, soulignées par le charme de ses lignes brisées.

De eigenheid van Absolut zit in de grote regelmaat en een tedere hardheid, benadrukt door zijn gebroken lijnen.

DESIGNER : VILLES & PAYSAGES

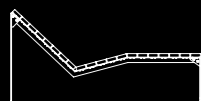


MARQUER
SON EMPREINTE

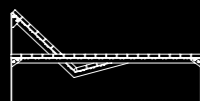
Zijn stempel drukken op de ruimte

APERÇU DE L'UNIVERS :

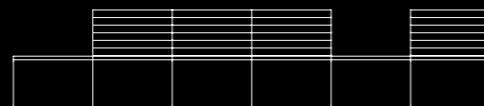
GAMMA OVERZICHT :



BAIN DE SOLEIL
BAIN DE SOLEIL



COMPOSITION BAIN DE SOLEIL + CARPET
OPSTELLING BAIN DE SOLEIL + CARPET



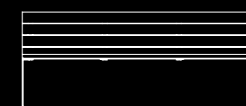
COMPOSITION BAIN DE SOLEIL X4 + CARPET X2
OPSTELLING BAIN DE SOLEIL X4 + CARPET X2



CARPET
CARPET



CHAISE
CHAISE



BANC
BANC



CORBEILLE
CORBEILLE



CENDRIER
CENDRIER



UNIVERS - ELINIUM

ELINIUM

Avec ses lignes travaillées et ses volumes aériens, Elinium dessine avec justesse l'élégance, telle que la conçoit Cyria.

Met zijn uitgekiende lijnvoering en zijn luchtige volumes tekent Elinium een universum van sierlijkheid, een typisch voorbeeld van de ontwerpstijl van Cyria.

DESIGNER : JEAN-MICHEL WILMOTTE

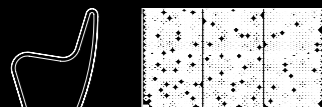


SE JOUER DE LA LUMIÈRE

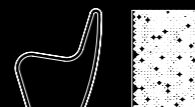
Het licht vrij spel laten

APERÇU DE L'UNIVERS :

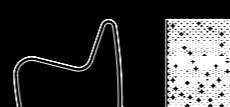
GAMMA OVERZICHT :



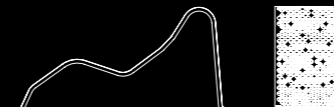
BANC
BANC



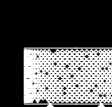
CHAISE S
CHAISE S



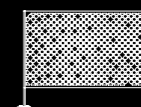
CHAISE L
CHAISE L



BAIN DE SOLEIL
BAIN DE SOLEIL



JARDINIÈRE
JARDINIÈRE



BORDURE
BORDURE



CORBEILLE
CORBEILLE



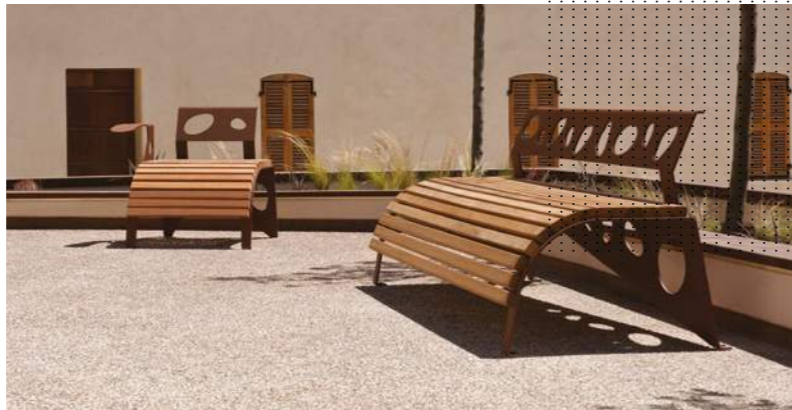
UNIVERS - GREEN PALACIO

GREEN PALACIO

Empreinte d'une indomptable vitalité, Green Palacio s'arme de courbes organiques pour représenter et rendre hommage à la vie et la nature.

Gewapend met organische rondingen brengt Green Palacio een ode aan het leven en de natuur, als voorbeeld van een ontembare vitaliteit.

DESIGNER : LOUIS DE MERINDOL

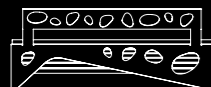


CÉLÉBRER LE VÉGÉTAL

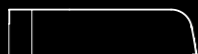
De verheerlijking van het plantaardige

APERÇU DE L'UNIVERS :

GAMMA OVERZICHT :



BANC
BANC



BANQUETTE
BANQUETTE



BANQUETTE II
BANQUETTE II



FAUTEUIL
FAUTEUIL



LIMITE I
LIMITE I



LIMITE II
LIMITE II



CORBEILLE I
CORBEILLE I



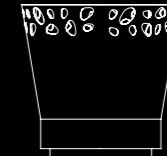
CORBEILLE II
CORBEILLE II



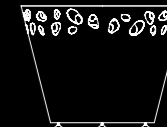
CENDRIER
CENDRIER



JARDINIÈRE I
JARDINIÈRE I



JARDINIÈRE II
JARDINIÈRE II



JARDINIÈRE III
JARDINIÈRE III

• OVERIGE PRODUCTEN - JARDINIÈRES ET CONSOLES FLORALES / ASSISES / LUMINAIRES / LIMITES / ENTOURAGES D'ARBRE

Around the universes of Cyria gravitate unique pieces, waiting to be discovered. Their musicality and poetry open each to a personal reading of the space.

In de wereld van Cyria zijn nog verschillende zaken die wachten om ontdekt te worden. De musicaliteit en poëzie ervan moedigen eenieder aan de ruimte op eigen wijze te lezen en in te vullen.



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZICHT :



CYRIA

Mas de Sauveterre - 165 chemin de l'Aubère
13100 Aix-en-Provence, France

Tél. +33(0)4 42 59 30 97 - Fax. +33(0)4 42 57 00 72

E-mail. info@cyria.net

www.cyria.net



Hasseltsesteenweg 119, B3800 Sint-Truiden BELGIË

Avenue Rogier 22, B4000 Liège BELGIQUE

Tél. 011/ 68 00 92 04/ 252 88 28

Fax. 011/ 68 39 32 04/ 252 88 18

E-mail. info@ecobeton.be

www.ecobeton.be