

CYRIA

ecobeton
water technologies

CYRIA

L'approche de Cyria est marquée par la prégnance de sa posture d'éiteur. Considérant que l'esthétisme et l'audace sont l'essence du processus de création, qu'eux seuls permettent à la beauté de transcender la fonction de l'objet, elle cherche à révéler l'unique pour saisir l'insaisissable.

Chacune des pièces de mobilier qu'elle produit est le fruit d'un imaginaire, une prise de position singulière et une expression pure et honnête qui cristallisent une vision de la beauté pour la rendre au monde et sublimer son environnement.

De aanpak bij Cyria wordt vooral bepaald door onze achtergrond in design. Esthetiek en vooral durf zijn volgens ons de hoekstenen van een degelijk creatieproces: enkel zo kan de schoonheid van een object het functionele overstijgen. Wij zoeken de projectie van het ongrijpbare in de creatie van elk uniek stuk.

Elk geproduceerd meubelstuk is het resultaat van onze verbeelding, waarbij wij vanuit een uitzonderlijk standpunt op een eerlijke en toch eigenwijze manier onze visie op schoonheid aan de omgeving willen doergeven.



SUBLIMER LA VILLE DE STAD OPGEWAARDEERD

Les univers Cyria redonnent vie à la ville. Chacun, à sa manière, lui offre sa poésie, faisant écho au caractère unique du lieu pour en révéler le potentiel.

Ils s'intègrent à l'espace urbain avec respect pour en dévoiler la richesse et lui rendre son pouvoir discursif. Ils créent un terrain propice à la réappropriation en favorisant les échanges entre mobilier, environnement et humain.

Au delà d'oeuvres d'art, les univers Cyria sont vecteurs de synergie.

De leefwereld van Cyria brengt de stad tot leven. Door toevoeging van een eigen poëtische interpretatie wordt het unieke karakter van iedere locatie benadrukt om het potentieel ervan te laten doordringen.

Onze elementen integreren zich respectvol in het stedelijk landschap, benadrukken de rijkdom ervan en nodigen uit tot dialoog. Ze vormen een uitnodiging om de ruimte opnieuw te bekijken en in te vullen, een symbiose tussen mens, meubel en omgeving.

De meubelstukken zijn niet alleen kunstwerken, maar zijn bakens van synergie.





ATTEINDRE L'EXCELLENCE STREVEN NAAR UTMUNTENDHEID

C'est en alliant savamment précision industrielle et soin de la main de l'homme que Cyria a développé un savoir-faire de fabrication particulier, lui permettant de toucher du doigt la perfection à laquelle elle aspire.

Forgé au gré du temps, ce savoir-faire est depuis toujours guidé par la passion des matériaux. De l'acier et du bois, ses deux amours, Cyria crée des éléments originaux, esthétiques, mais aussi robustes, durables et entièrement recyclables.

De slimme combinatie van industriële precisie met een 'human touch' stelt Cyria in staat een productie te garanderen met een afwerking waar perfectie wordt nagestreefd.

Deze hoge afwerkingsgraad kwam tot stand met de jaren en is gebaseerd op onze passie voor de verschillende materialen. Onze voorliefde voor hout en staal dient als basis voor de creatie van originele, aantrekkelijke producten die niet alleen solide en duurzaam zijn maar ook volledig recycleerbaar.



DU MATERIAU

MET UITZONDERLIJKE MATERIALEN

L'exigence de Cyria lui a permis d'acquérir une véritable maîtrise des techniques liées aux matériaux qu'elle emploie. Forte de nombreuses expérimentations, elle a sélectionné les plus aptes à répondre aux enjeux de l'environnement urbain :

L'acier Corten, dont le processus d'oxydation naturelle apporte un esthétisme unique;

L'acier inoxydable, pérenne et robuste, proposé avec finition satin ou poli miroir;

L'acier thermolaqué, dont le choix des teintes RAL ou spécialement créées par Cyria permet de grandes possibilités de personnalisation;

Le bois, de qualité supérieure et provenant de forêts gérées durablement, un matériau noble et chaleureux qui évolue au fil du temps.

Het streven van Cyria naar kwaliteit heeft geleid tot een echte technische beheersing van de gebruikte materialen. Na veelvuldige experimenten hebben we de meest optimale technieken geselecteerd om toe te passen in het kader van het stedelijk gebeuren.

Corten staal, met zijn unieke esthetische uitstraling dankzij een natuurlijke oxidatie

Roestvrij staal, robuust en eeuwigdurend, in satijnen of spiegelglanzende uitvoering

Gepoederlakt staal, in RAL kleuren of speciale Cyria afwerking voor een meer gepersonaliseerd uitzicht

Kwalitatieve houtsoorten, afkomstig uit duurzaam beheerde bossen, een nobel en warm materiaal dat mee evolueert met het verstrijken van de jaren.



UNIVERS - MIGRATION

MIGRATION

Robuste, mais armée de courbes douces, Migration exprime sa singularité en une rassurante invitation au voyage.

Robuust maar met zachte rondingen: Migration verkondigt zijn eigenheid met een geruststellende uitnodiging tot reizen.

DESIGNER : AGENCIE APS



**DESSINER
UN TERRITOIRE D'ÉVASION**
Een ontsnappingsroute uittekenen

APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZIKT :



BANQUETTE RACINE
BANQUETTE RACINE



BANQUETTE TAILLE S OU L
BANQUETTE MAATS OF L



BANC TAILLE S OU L
BANC MAATS OF L



BANQUETTE
BANQUETTE



BANC OU FAUTEUIL MAJ
BANC OF FAUTEUIL MAJ



BAIN DE SOLEIL TAILLE S OU L
BAIN DE SOLEIL MAATS OF L

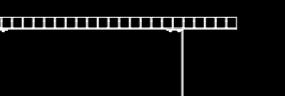


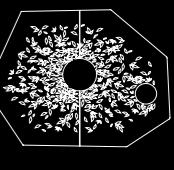
TABLE
TAFEL



PORTE CENDRIER
PORTE CENDRIER



CORBEILLE
CORBEILLE



ENTOURAGE D'ARBRE
ENTOURAGE D'ARBRE



UNIVERS - PYSA

PYSA

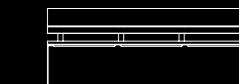
Epurées et minimalistes, les lignes inattendues de Pysa forment le détail élégant qui contribue à son ardente singularité.

Met zijn pure, minimalistische en onverwachte lijnvoering zorgt Pysa voor een elegante toets als bijdrage aan zijn duidelijke eigen stijl.

DESIGNER: AGENCE AKIRO



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZICHT :



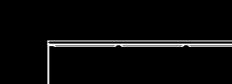
BANC 2000
BANC 2000



BANC 1000
BANC 1000



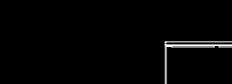
CHAISE 500
CHAISE 500



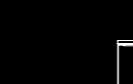
BANQUETTE
BANQUETTE



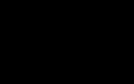
ACCOUDOIR
ACCOUDOIR



BANQUETTE
BANQUETTE



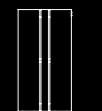
BANQUETTE
BANQUETTE



ASSIS-DEBOUT
ASSIS-DEBOUT



TABLE
TAFEL



CORBEILLE
CORBEILLE

SURPRENDRE PAR LA RARETÉ
Verwonderen door het ongewone





UNIVERS - MONSIEUR

MONSIEUR

Avec ses formes naturelles et authentiques, et sa claire réponse à l'usage, Monsieur s'exprime avec sagesse et délicatesse au sein de son environnement.

Met zijn authentieke en natuurlijke vormgeving vertelt Monsieur een verstandig en verfijnd verhaal dat perfect past in een duurzame omgeving.

DESIGNER : VINCENT DUPONT-ROUGIER



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZICHT :



BANQUETTE
BANQUETTE



BANC
BANC



BAIN DE SOLEIL
BAIN DE SOLEIL

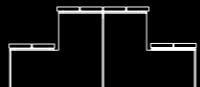


TABLE
TAFEL



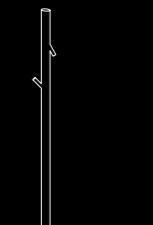
CORBEILLE
CORBEILLE



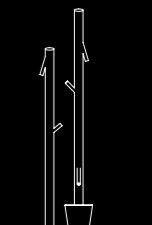
CORBEILLE DOUBLE
DUBBELE CORBEILLE



FONTAINE
FONTEIN



DOUCHE SIMPLE
ENKELE DOUCHE



DOUCHE DOUBLE
DUBBELE DOUCHE



RÉVÉLER
LA VRAIE NATURE DU LIEU

De ware aard van de omgeving ontsluisd



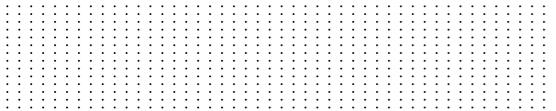
UNIVERS - BW#

BW#

La modernité et la sobriété des lignes évolutives de BW# rendent hommage au vivant. Il en émane un charme déconcertant, en perpétuelle mutation.

De eigentijdse maar tegelijk sobere en evolutive lijnvoering van BW# brengt hulde aan het leven zelf. Een heel aparte beleving: voortdurend in beweging, speels en verrassend.

DESIGNER: SÉBASTIEN WIERINCK



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZICHT :



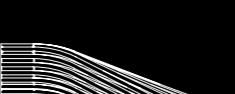
MODULE A
MODULE A



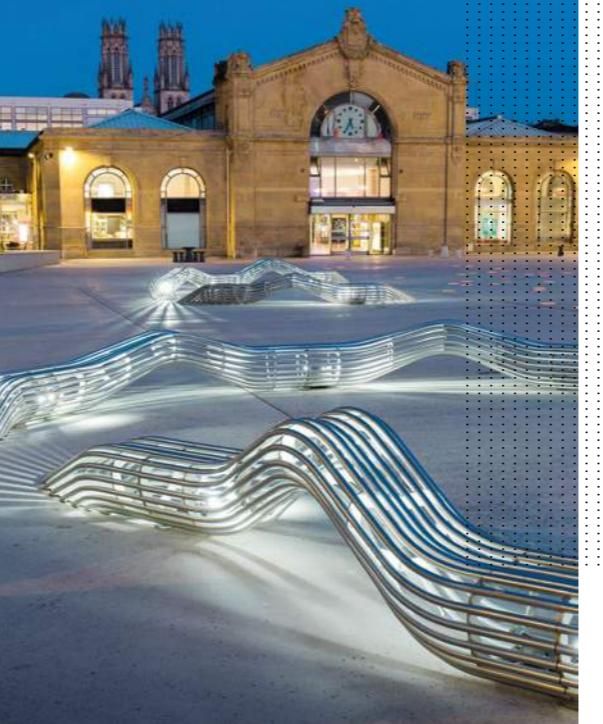
MODULE B
MODULE B



MODULE C
MODULE C

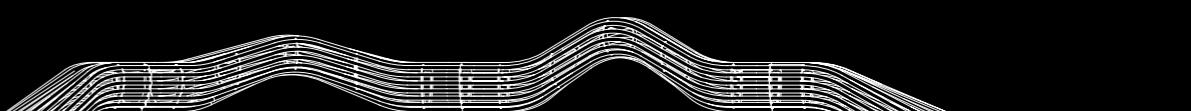


MODULE D
MODULE D



POÉTISER L'ESPACE PAR LE MOUVEMENT

Poëzie in beweging



EXEMPLE DE COMPOSITION
VOORBEELD VAN OPSTELLING



UNIVERS - EUDALD

EUDALD

Porté par des lignes nettes, pures et empreintes de minimalisme, Eudald s'articule sobrement pour laisser à son environnement un libre espace d'expression.

Gedragen door zuivere en pure lijnen en met een minimalistische toets, stelt Eudald zich sober op om ruimte te laten voor de vrije expressie.

DESIGNER: COMAS PONT ARQUITECTES



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZICHT :



BANQUETTE I
BANQUETTE I



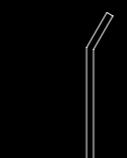
BANQUETTE II
BANQUETTE II



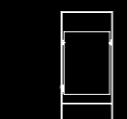
BANC III
BANC III



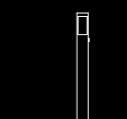
TABOURET
TABOURET



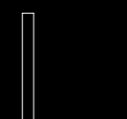
TOTEM
TAILLE I OU II
TOTEM MAAT I OF II



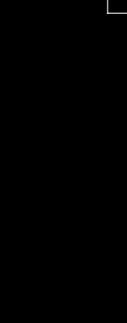
CORBEILLE
TAILLE I, II OU III
CORBEILLE MAAT I, II OF III



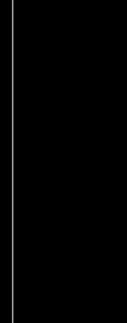
CENDRIER
TAILLE I OU II
CENDRIER MAAT I OF II



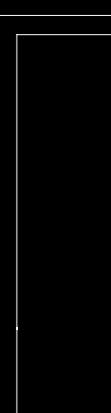
LIMITE AMOVIBLE
LIMITE WEGNEEMBAAR



LUMINAIRE I
LUMINAIRE I



LUMINAIRE II
LUMINAIRE II



LUMINAIRE III
LUMINAIRE III



TRANSCENDER L'ESPACE PAR LA PUDEUR

De ruimte overstijgen door zich bescheiden op te stellen.



UNIVERS - ABSOLUT

ABSOLUT

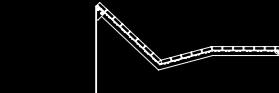
Le caractère d'Absolut se révèle à travers une grande régularité et une tendre dureté, soulignées par le charme de ses lignes brisées.

De eigenheid van Absolut zit in de grote regelmaat en een tedere hardheid, benadrukt door zijn gebroken lijnen.

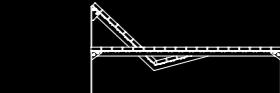
DESIGNER : VILLES & PAYSAGES



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZIKT :



BAIN DE SOLEIL
BAIN DE SOLEIL



COMPOSITION BAIN DE SOLEIL + CARPET
OPSTELLING BAIN DE SOLEIL + CARPET



COMPOSITION BAIN DE SOLEIL X4 + CARPET X2
OPSTELLING BAIN DE SOLEIL X4 + CARPETX2



CARPET
CARPET



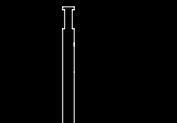
CHaise
CHAISE



BANC
BANC



CORBEILLE
CORBEILLE



CENDRIER
CENDRIER

MARQUER
SON EMPREINTE
Zijn stempel drukken op de ruimte



UNIVERS - ELINIUM

ELINIUM

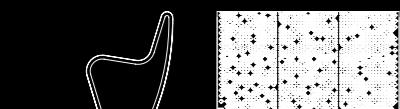
Avec ses lignes travaillées et ses volumes aériens, Elinium dessine avec justesse l'élégance, telle que la conçoit Cyria.

Met zijn uitgekiende lijnvoering en zijn luchtige volumes tekent Elinium een universum van sierlijkheid, een typisch voorbeeld van de ontwerpstijl van Cyria.

DESIGNER : JEAN-MICHEL WILMOTTE



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZIKT :



BANC
BANC



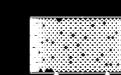
CHAISE S
CHAISE S



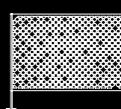
CHAISE L
CHAISE L



BAIN DE SOLEIL
BAIN DE SOLEIL



JARDINIÈRE
JARDINIÈRE



BORDURE
BORDURE



CORBEILLE
CORBEILLE



SE JOUER DE LA LUMIÈRE

Het licht vrij spel laten



UNIVERS - GREEN PALACIO

GREEN PALACIO

Empreinte d'une indomptable vitalité, Green Palacio s'arme de courbes organiques pour représenter et rendre hommage à la vie et la nature.

Gewapend met organische rondingen brengt Green Palacio een ode aan het leven en de natuur, als voorbeeld van een ontembare vitaliteit.

DESIGNER: LOUIS DE MERINDOL



APERÇU DE L'UNIVERS :
GAMMA OVERZIJD:



BANC
BANC



BANQUETTE
BANQUETTE



BANQUETTE II
BANQUETTE II



FAUTEUIL
FAUTEUIL



LIMITÉ I
LIMITÉ I



LIMITÉ II
LIMITÉ II



CORBEILLE I
CORBEILLE I



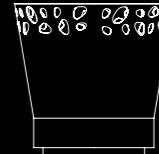
CORBEILLE II
CORBEILLE II



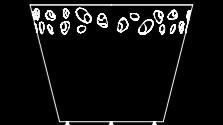
CENDRIER



JARDINIÈRE I
JARDINIÈRE I



JARDINIÈRE II
JARDINIÈRE II



JARDINIÈRE III
JARDINIÈRE III



CÉLÉBRER
LE VÉGÉTAL

De verheerlijking van het plantaardige



OVERIGE PRODUCTEN - JARDINIÈRES ET CONSOLES FLORALES / ASSISES / LUMINAIRES / LIMITES / ENTOURAGES D'ARBRE

Autour des univers Cyria gravitent des pièces uniques, qui n'attendent que d'être découvertes. Leur musicalité et la poésie ouvrent chacun à une lecture personnelle de l'espace.

In de wereld van Cyria zijn nog verschillende zaken die wachten om ontdekt te worden. De musicaliteit en poëzie ervan moedigen eenieder aan de ruimte op eigen wijze te lezen en in te vullen.



APERÇU DE L'UNIVERS : GAMMA OVERZIJD :



CYRIA

Mas de Sauveterre - 165 chemin de l'Aubère
13100 Aix-en-Provence, France
Tél. +33(0)4 42 59 30 97 - Fax. +33(0)4 42 57 00 72
E-mail. info@cyria.net

www.cyria.net

Crédits photos : Mucem, Vera Neuman, Olivier Metzger, Denis Dalmasso, Arno Paul. Réalisation :  **e dans l'a** www.edansla.com



Hasseltsesteenweg 119, B3800 Sint-Truiden BELGIË
Avenue Rogier 22, B4000 Liège BELGIQUE
Tél. 011/ 68 00 92 04/ 252 88 28
Fax. 011/ 68 39 32 04/ 252 88 18
E-mail. info@ecobeton.be

www.ecobeton.be